

KICKER®

L7™ SUBWOOFERS

Q-CLASS

8L7 | 10L7 | 12L7 | 15L7

Owner's Manual | English

Manual del Propietario | Español
L7 ALTAZOZ PARA SONIDOS GRAVES

Benutzerhandbuch | Deutsch
L7 TIEFTÖNER

Manuel d'utilisation | Française
L7 HAUT-PARLEUR D'EXTRÊMES GRAVES





L7 SUBWOOFER OWNER'S MANUAL

Models:

8L7 | 10L7 | 12L7 | 15L7

Authorized KICKER Dealer: _____

Purchase Date: _____

Speaker Model Number: _____

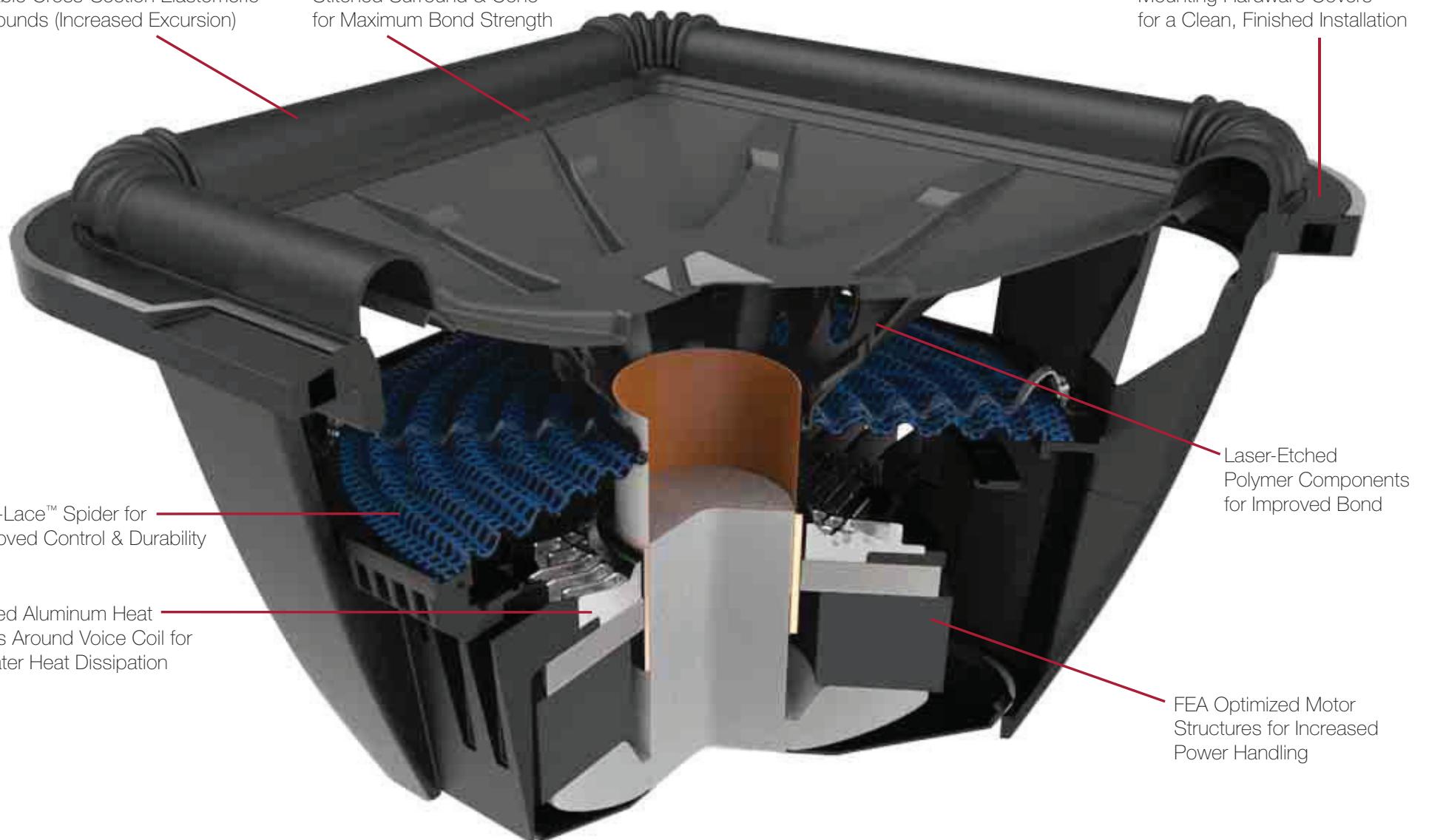
Speaker Serial Number: _____

Note: All specifications and performance figures are subject to change. Please visit www.kicker.com for the most current information. To get the best performance from your new KICKER Subwoofer, we recommend using genuine KICKER Accessories and Wiring. Please allow two weeks of break-in time for the subwoofer to reach optimum performance.

Sound Check: Poor bass response? Check the system phasing by reversing the positive and negative speaker connections on the subwoofer. If the bass improves, then the subwoofer was out of phase in reference to the rest of the audio system.

SPECIFICATIONS

Model	8L7	10L7	12L7	15L7
Rated Impedance [Ω]	2 or 4	2 or 4	2 or 4	2 or 4
Fs [Hz]	47.2	37.5	34	26.3
Sensitivity [1W, 1m]	82.4	85.9	86.9	88.6
Qts	0.735	0.507	0.539	0.539
Qms	8.828	9.791	9.488	11.868
Qes	0.802	0.535	0.571	0.565
Re [Ω]	6.6	7.9	6.8	7
Vas [ft³, L]	.322, 9.127	1, 28.32	1.92, 54.274	5.263, 149.048
Continuous Power Handling [Watts RMS]	500	750	900	1200
Outer Frame Dimension [in, cm]	8-13/16, 22.4	10-11/16, 27.2	12-9/16, 32	15-5/8, 39.6
Mounting Depth [in, cm]	5-7/16, 13.8	6-7/8, 17.5	7-7/8, 20	9 3/8, 23.9
Mounting Cutout [in, cm]	7-1/4, 18.4	9-5/16, 23.7	11-1/16, 28.1	13-3/4, 34.9
Frequency Response [Hz]	28 - 100	24 - 100	20 - 100	18 - 100



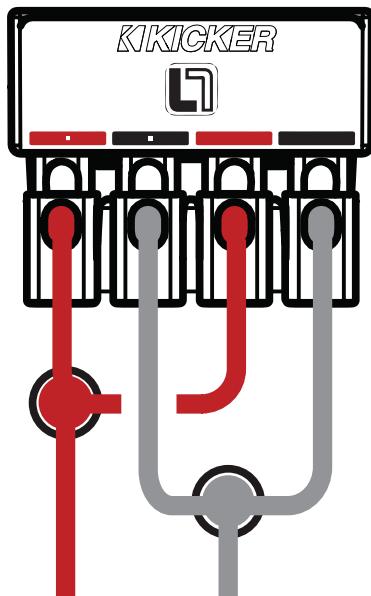
WIRING

Use the push terminals to wire your subwoofer in series or parallel.

L7 subwoofers are available with dual 2Ω (ohm) or dual 4Ω voice coils. Both coils must be connected to a source of amplification. The dual 2Ω woofer will generate a 1Ω load if the coils are wired in parallel or a 4Ω load in series. The dual 4Ω woofer will provide a 2Ω load wired in parallel or 8Ω load wired in series. The terminals with the white dots are for the first voice coil. The terminals with solid-red and solid-black markings are for the second voice coil.

Paralleled Wiring

Dual 2Ω Voice Coils = 1Ω Load
Dual 4Ω Voice Coils = 2Ω Load

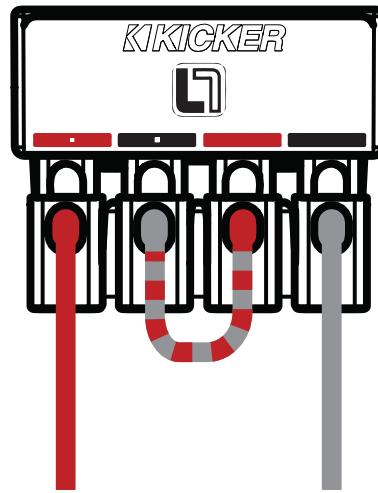


amplifier +

amplifier -

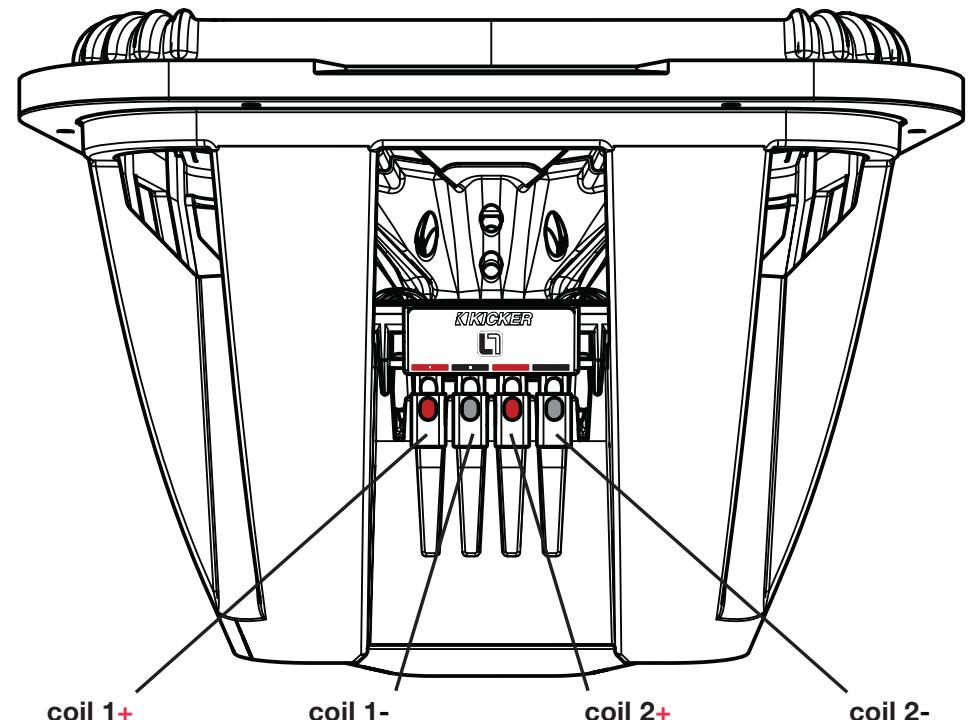
Series Wiring

Dual 2Ω Voice Coils = 4Ω Load
Dual 4Ω Voice Coils = 8Ω Load



amplifier +

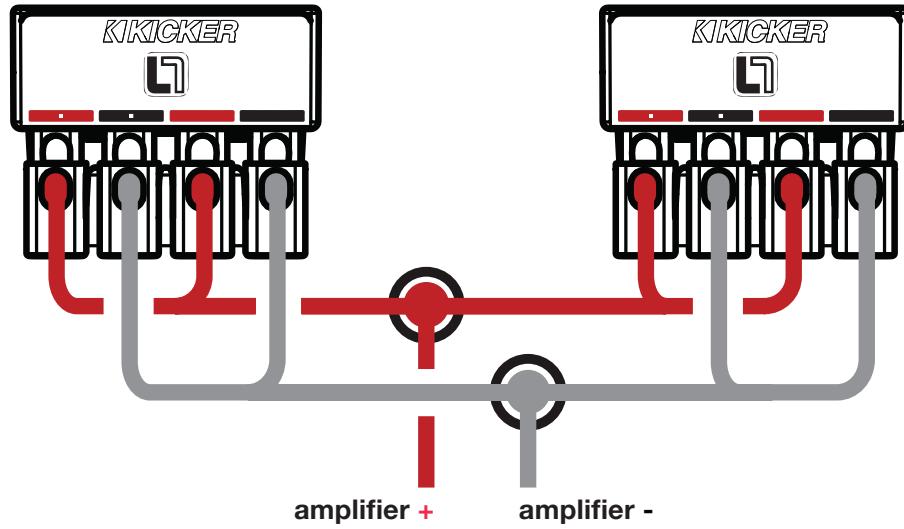
amplifier -



Pro Tip: With a KICKER IQ amplifier, a pair of KICKER QS speakers, and a few KICKER cables, you're looking at a full system upgrade that will dominate! KICKER amplifiers and accessories make it easy to upgrade with your existing or stock source unit. Ask your dealer about KICKER amplifiers and speaker upgrades to complete your system!

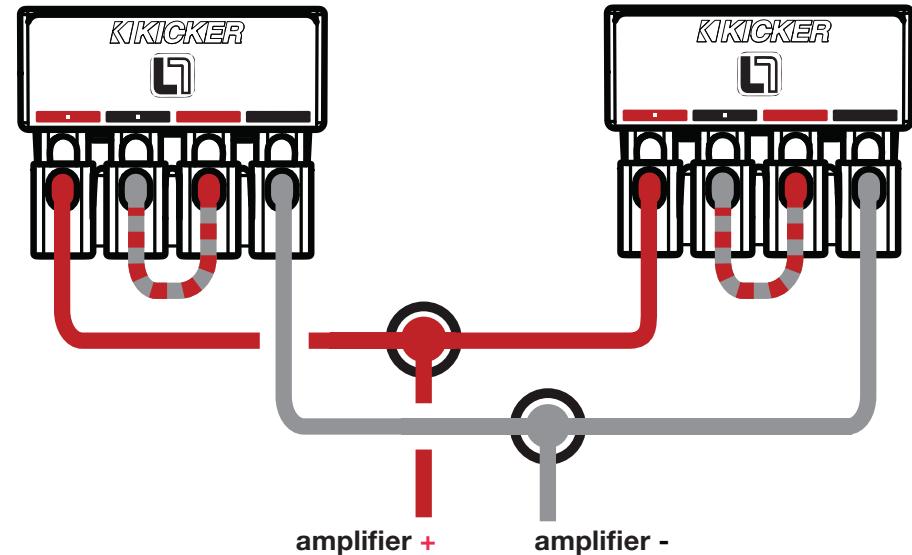
Paralleled Voice Coils, Woofers in Parallel

Dual 2Ω Voice Coils in Dual Subwoofer configuration = 0.5Ω Load
Dual 4Ω Voice Coils in Dual Subwoofer configuration = 1Ω Load



Series Voice Coils, Woofers in Parallel

Dual 2Ω Voice Coils in Dual Subwoofer Configuration = 2Ω Load
Dual 4Ω Voice Coils in Dual Subwoofer Configuration = 4Ω Load



WARNING: If you are using multiple subwoofers that are wired in series to one another, each subwoofer must be in a separate chamber. If not, the subwoofers could become damaged, resulting in loss of warranty.

SEALED ENCLOSURE APPLICATIONS

The L7 generates more sound pressure than an equivalently-sized round speaker and excels when used in the recommended sealed boxes. These sealed enclosure designs give the smoothest response with increased energy at the lowest frequencies, 20Hz–30Hz. These designs deliver massive amounts of highly-accurate bass and can be driven with punishing levels of amplifier power. The high performance suspension system can operate in a larger sealed enclosure. This maximum enclosure volume application is ideal for ultra sound quality installations. The maximum enclosure generates a very flat response curve and superbly extends the sub-bass response.

L7 woofers perform well in any size sealed enclosure between the minimum and maximum volume recommendations. These systems will exhibit benefits of both designs: Minimum produces high-impact bass, and maximum generates low bass frequency protraction. Overall, the system will sound more like the recommended enclosure design it is closest to in enclosure volume. These enclosure recommendations have been calculated with the airspace inside the enclosure and include the displacement of the woofer. All sealed-enclosure airspace should be filled to 50% loose poly-fil (polyester fiberfill) stuffing. Do not make the airspace greater than the maximum enclosure volume recommendation.

Minimum Sealed

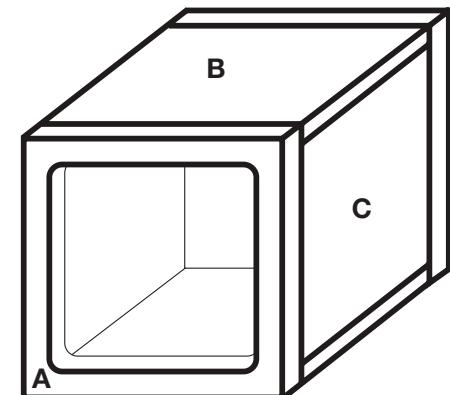
Model	Volume ft ³ (L)	Power Handling
8L7	.4 (11.33)	500W RMS
10L7	.8 (22.65)	750W RMS
12L7	1 (28.32)	900W RMS
15L7	1.75 (49.56)	1200W RMS

Maximum Sealed

Model	Volume ft ³ (L)	Power Handling
8L7	.75 (21.24)	500W RMS
10L7	1.25 (35.4)	750W RMS
12L7	2 (56.64)	900W RMS
15L7	6 (169.9)	1200W RMS

Panel Dimensions for Minimum Sealed Enclosures using 3/4" (1.9cm) thick MDF

Model	Box Volume [ft ³ , L]	Panel A [in, cm]	Panel B [in, cm]	Panel C [in, cm]
8L7	.4 (11.33)	11x11, 27.9x27.9	11x7.75, 27.9x19.69	9.5x7.75, 24.13x19.69
10L7	.8 (22.65)	13.5X13.5, 34.3X34.3	13.5x9.5, 34.3x24.13	12x9.5, 30.5x24.13
12L7	1 (28.32)	13.5X13.5, 34.3X34.3	13.5x12, 34.3x30.5	12x12, 30.5x30.5
15L7	1.75 (49.56)	16.5x16.5, 42x42	16.5x13.5, 42x34.3	15X13.5, 38.1X34.3



VENTED ENCLOSURE APPLICATIONS

These boxes are the enclosure of choice for outrageous bass, so if space is not a problem and you want to get the most from your L7, try one of these vented designs. L7 subwoofers will handle massive amounts of power in any of the recommended enclosures, minimum or maximum. The smaller enclosures are best for use in limited-space applications. The larger recommended enclosures will yield slightly more bass at the lowest frequencies.

The vented minimum design increases bass efficiency and fits in many space-limited applications. Although it is the smallest recommended vented enclosure, the output from 30Hz–80Hz will be considerably higher than that of a sealed box. The maximum vented design has even more output in this frequency band. The maximum vented enclosure is the largest and most efficient design.

Vented Compact	8L7	10L7	12L7	15L7
Box Volume, ft ³ (L) + port displacement	.66 (18.69)	1.25 (35.4)	1.75 (49.6)	3.0 (85)
Port Opening Size, in x in (cm x cm)	1.5x9.5 (3.8x24)	2.5x11.25 (6.4x29)	2.5x13.25 (6.4x34)	2.5x16.25 (6.4x41)
Port Length, in (cm)	19.25 (49)	19.75 (50)	22.5 (57)	19.5 (50)
Power Handling, RMS	500	750	900	1200

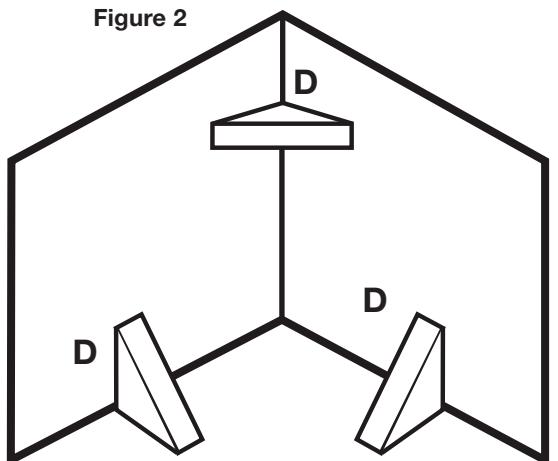
Vented SQ	8L7	10L7	12L7	15L7
Box Volume, ft ³ (L) + port displacement	1 (28.32)	2.25 (63.7)	3.25 (92)	6.0 (170)
Port Opening Size, in x in (cm x cm)	2x9.5 (5.1x24)	3x11.25 (7.6x29)	3x13.25 (7.6x34)	3.5x16.25 (8.9x41)
Port Length, in (cm)	21.25 (54)	18 (46)	14.5 (37)	13.75 (35)
Power Handling, RMS	500	750	900	1200

BOX BUILDING NOTES

Use 3/4" (1.9cm) or thicker MDF (medium density fiberboard) and seal the joints with silicone. Use the "template" inside your L7's shipping carton to mark the mounting hole, then cut directly on the line. See **Figure 1**.

These designs need internal bracing. Add triangular bracing between each of the larger unsupported panels. See **Figure 2**.

Figure 2



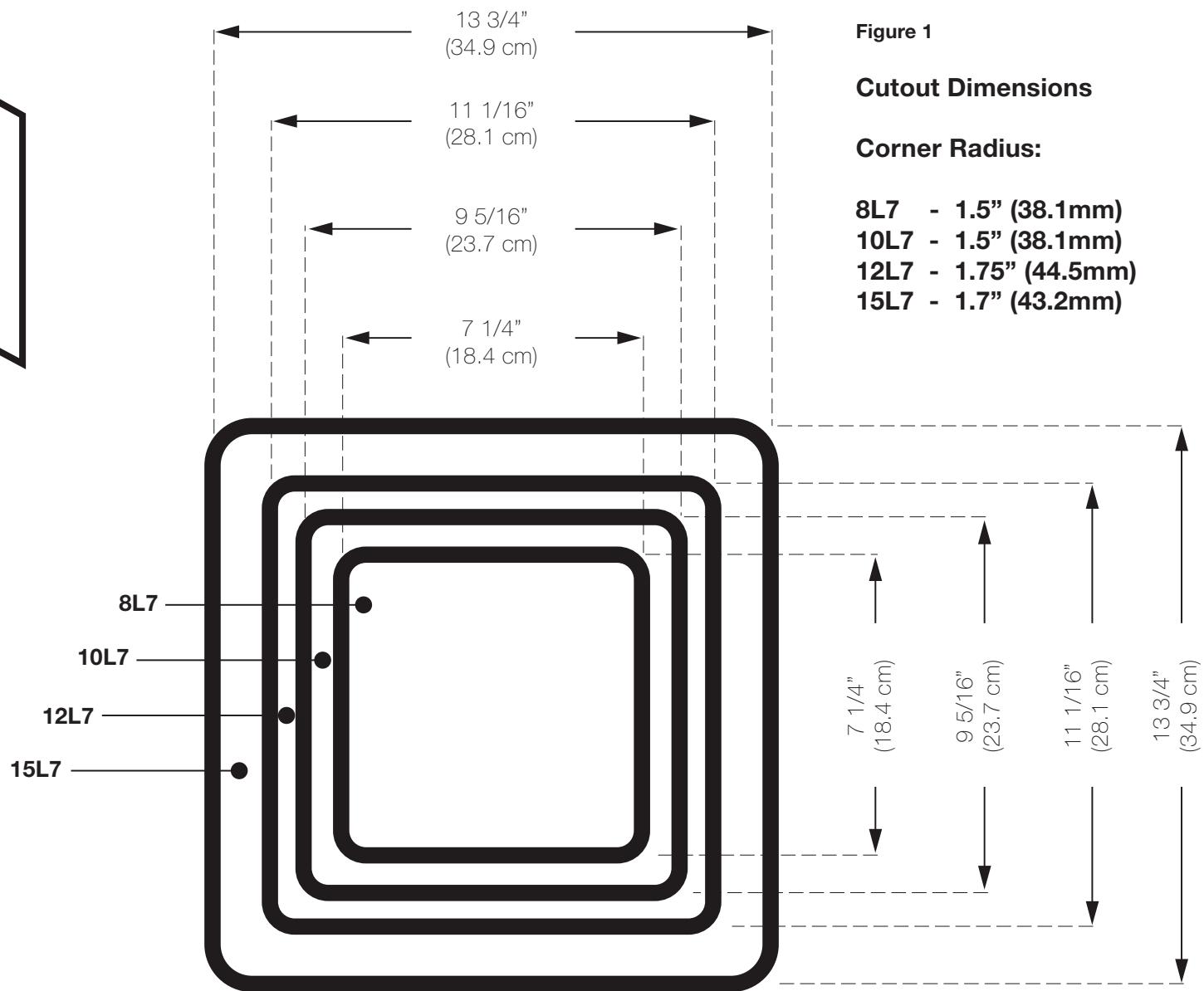
D = 3" x 3" for 12L7, 15L7
D = 2" x 2" for 8L7, 10L7

Figure 1

Cutout Dimensions

Corner Radius:

- 8L7 - 1.5" (38.1mm)
- 10L7 - 1.5" (38.1mm)
- 12L7 - 1.75" (44.5mm)
- 15L7 - 1.7" (43.2mm)



All the cubic feet (L) measurements in this manual include the displacement of the woofer. For the vented enclosures the displacement of the port must be calculated and added to the internal volume of the final design. Use the outer dimensions of the vent and multiply "**X x Y x Z**", and convert to cubic feet, for example the 12L7 vented Compact design's external vent dimensions are, using 3/4" (1.9cm) MDF:

$$[(13.25" + 1.5" \text{ total MDF wall thickness}) \times (2.5" + 1.5" \text{ total MDF wall thickness}) \times 22.5"] \times (1 \text{ ft}^3 / 1728 \text{ in}^3) = .77 \text{ ft}^3$$

Add this number to the internal volume of the enclosure. The 12L7 is:

$$1.75 \text{ ft}^3 + .77 \text{ ft}^3 = 2.52 \text{ ft}^3$$

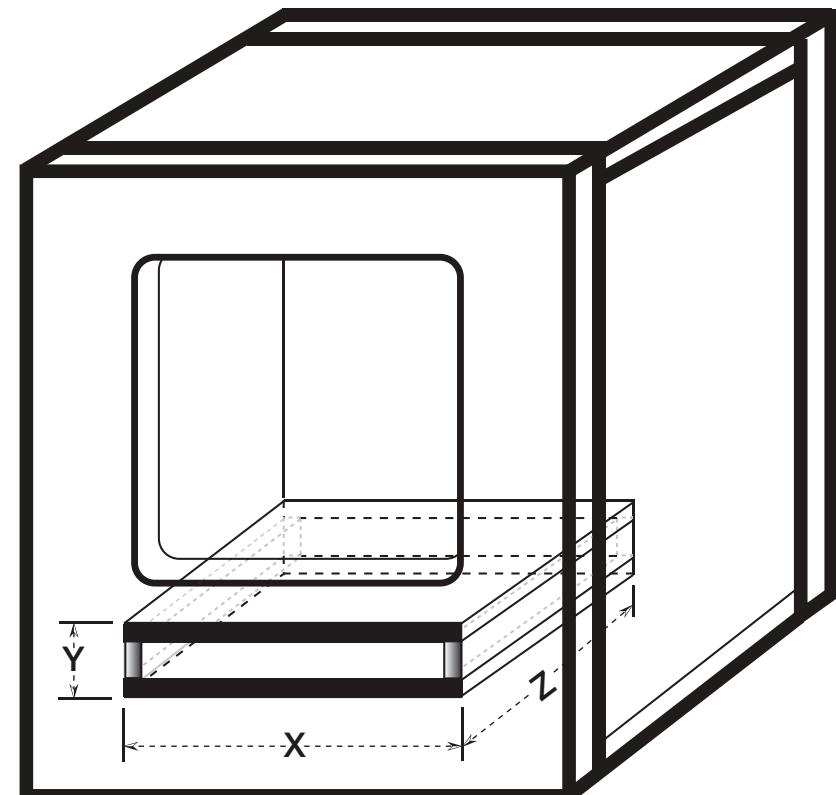
Due to the necessary length of these vents, you may want to fold the vent along the bottom and back walls. It will be impractical to use round vents for these designs. Do not install a vent opening against a solid surface, such as an internal brace, back-panel or trunk wall, seat or interior panel of your vehicle. The vent opening must remain unobstructed. Use the smallest dimension of the rectangular vent as the minimum amount of space between the vent opening and any solid surface to insure unrestricted airflow.

If you prefer an ultra-smooth bass response, you should loosely fill your L7 enclosure with poly-fil stuffing. Vented designs will require covering the end of the port (located inside the box) with grill cloth, chicken wire, or expanded metal to prevent the poly-fil from exiting the port. The use of poly-fil will slightly decrease efficiency, but will deepen and extend the low frequency output.

For more advice on box building, refer to your Authorized Kicker Dealer, or click on the Support tab on the Kicker homepage, www.kicker.com. Please e-mail support@kicker.com or call Technical Support at (405) 624-8583 for specific or unanswered questions.

WARNING: KICKER products are capable of producing sound levels that can permanently damage your hearing! Turning up a system to a level that has audible distortion is more damaging to your ears than listening to an undistorted system at the same volume level. The threshold of pain is always an indicator that the sound level is too loud and may permanently damage your hearing. Please use common sense when controlling volume.

IMPORTANT SAFETY WARNING – PROLONGED CONTINUOUS OPERATION OF AN AMPLIFIER IN A DISTORTED OR CLIPPED MANNER CAN CAUSE YOUR AUDIO SYSTEM TO OVERHEAT, POSSIBLY CATCHING FIRE AND RESULTING IN SERIOUS DAMAGE TO YOUR COMPONENTS AND/OR VEHICLE.





MANUAL DEL PROPIETARIO DE ALTAZOZ SUBWOOFER L7

Modelos:

8L7 | 10L7 | 12L7 | 15L7

Distribuidor autorizado de KICKER: _____

Fecha de compra: _____

Número de modelo del altavoz: _____

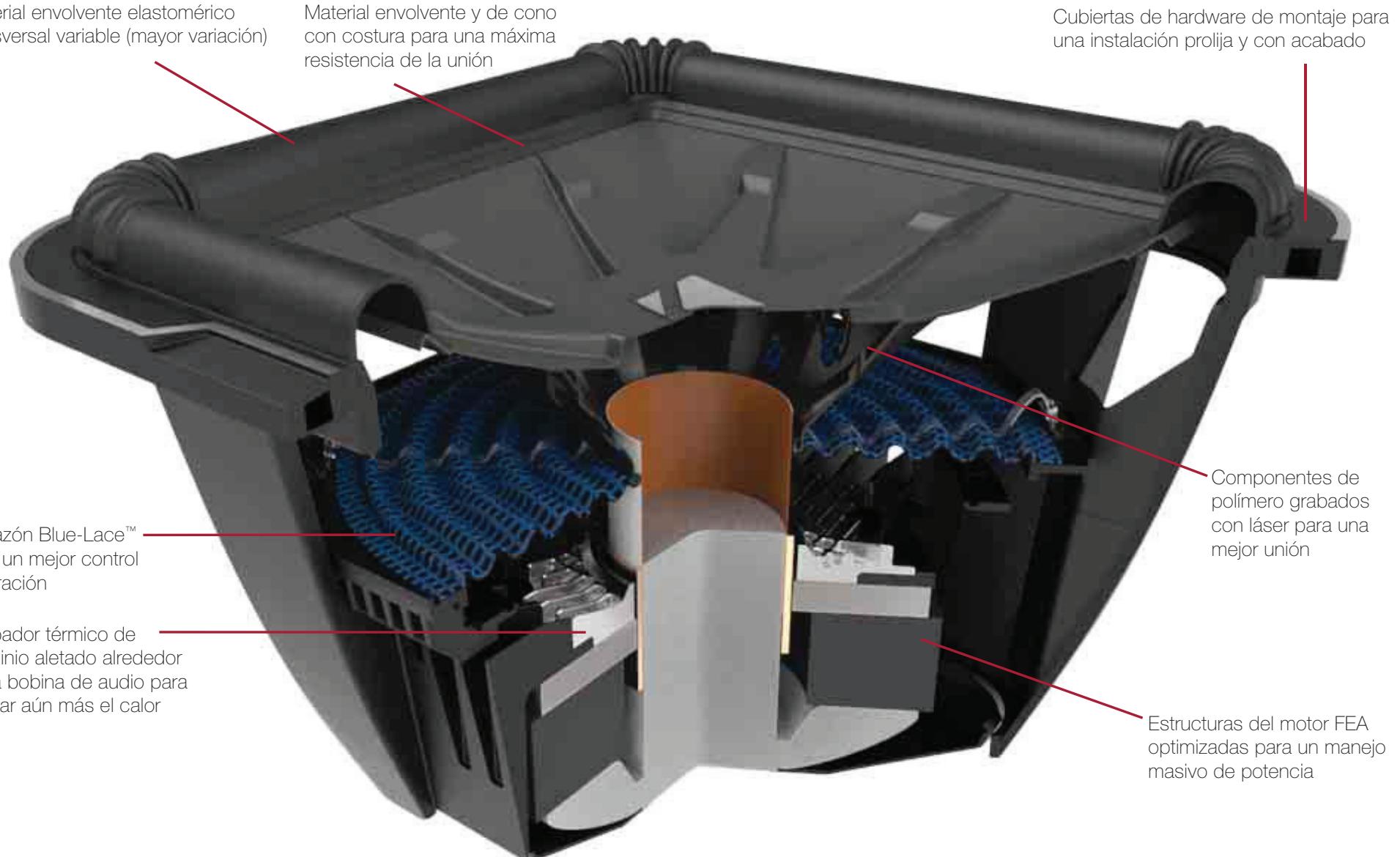
Número de serie del altavoz: _____

Nota: Todas las especificaciones y valores de rendimiento están sujetos a cambio. Visite www.kicker.com para obtener la información más reciente. Para obtener el mejor rendimiento de su nuevo altavoz Subwoofer de KICKER, le recomendamos usar accesorios y cableado originales KICKER. Espere dos semanas de ajuste para que el altavoz Subwoofer alcance un óptimo desempeño.

Verificación de sonido: ¿Pobre respuesta en baja frecuencia? Verifique la fase del sistema al revertir las conexiones positiva y negativa del altavoz en el subwoofer. Si el bajo mejora, entonces el subwoofer estaba fuera de fase en relación al resto del sistema de audio.

ESPECIFICACIONES

Modelo	8L7	10L7	12L7	15L7
Impedancia nominal [Ω]	2 ó 4	2 ó 4	2 ó 4	2 ó 4
Fs [Hz]	47.2	37.5	34	26.3
Sensibilidad [1W, 1m]	82.4	85.9	86.9	88.6
Qts	0.735	0.507	0.539	0.539
Qms	8.828	9.791	9.488	11.868
Qes	0.802	0.535	0.571	0.565
Re [Ω]	6.6	7.9	6.8	7
Vas [ft³, L]	.322, 9.127	1, 28.32	1.92, 54.274	5.263, 149.048
Manejo de potencia continua [RMS vatios]	500	750	900	1200
Dimensión externa de bastidor [pul., cm]	8-13/16, 22.4	10-11/16, 27.2	12-9/16, 32	15-5/8, 39.6
Profundidad de instalación [pul., cm]	5-7/16, 13.8	6-7/8, 17.5	7-7/8, 20	9 3/8, 23.9
Recorte de instalación [pul., cm]	7-1/4, 18.4	9-5/16, 23.7	11-1/16, 28.1	13-3/4, 34.9
Respuesta de frecuencia [Hz]	28 - 100	24 - 100	20 - 100	18 - 100



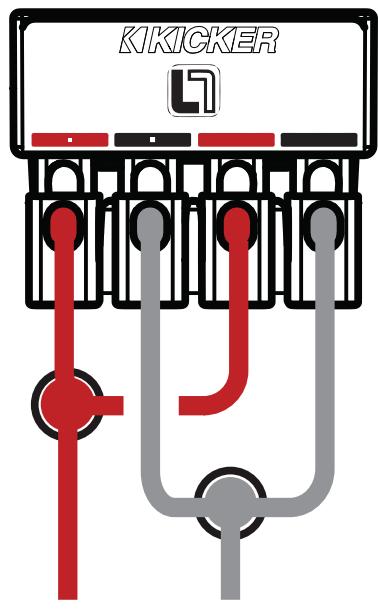
CABLEADO

Utilice terminales tipo empuje para cablear su altavoz subwoofer en series o en paralelo.

Los altavoces subwoofer L7 están disponibles con bobinas de audio doble 2Ω (ohm) o doble 4Ω. Ambas bobinas deben estar conectadas a una fuente de amplificación. El altavoz de baja frecuencia doble 2Ω generará una carga de 1Ω si las bobinas están cableadas en paralelo, o una carga de 4Ω en series. El altavoz de baja frecuencia doble 4Ω proporcionará una carga de 2Ω cableado en paralelo, o carga de 8Ω cableado en series. Las terminales con puntos blancos, corresponden a la primera bobina de voz. Las terminales con marcas rojas y negras sólidas corresponden a la segunda bobina de voz.

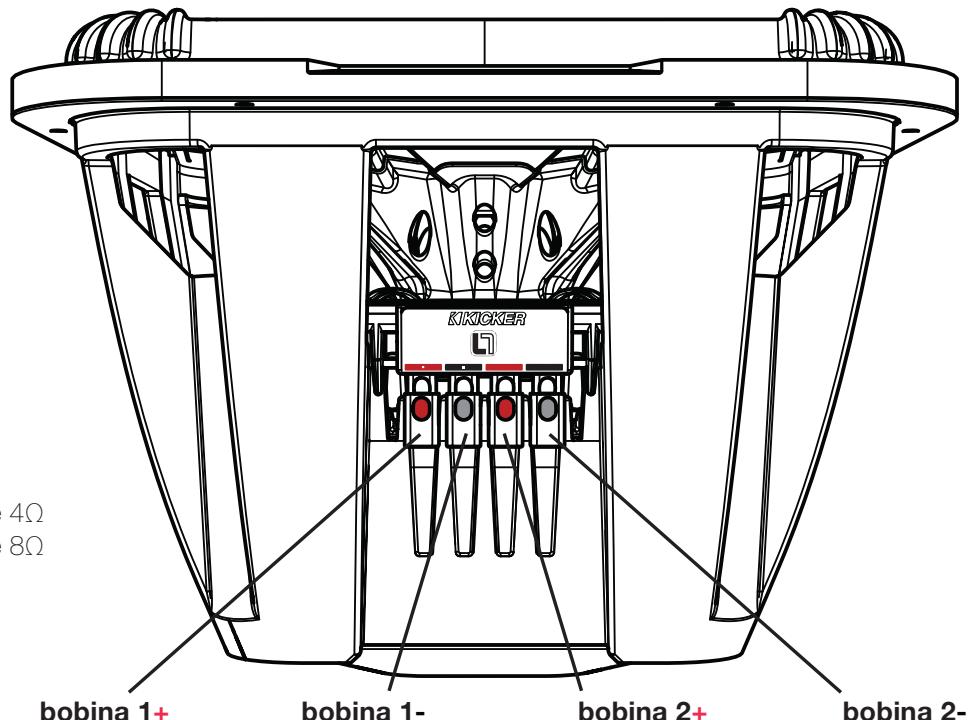
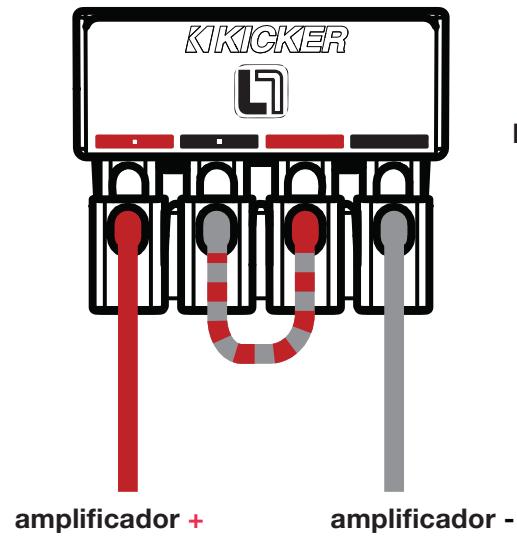
Cableado en paralelo

Bobinas de audio doble 2Ω = carga de 1Ω
Bobinas de audio doble 4Ω = carga de 2Ω



Cableado en series

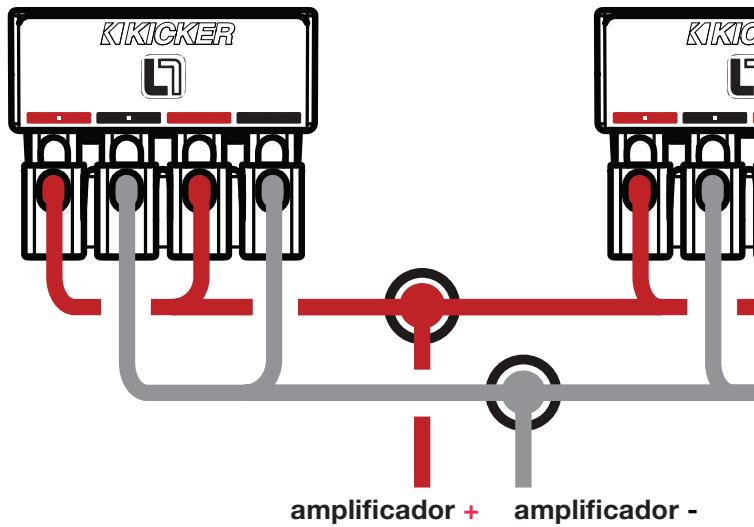
Bobinas de audio doble 2Ω = carga de 4Ω
Bobinas de audio doble 4Ω = carga de 8Ω



Consejo profesional: Con un amplificador KICKER IQ, un par de altavoces KICKER QS y algunos cables KICKER, ¡observará una actualización de todo el sistema que dominará! Los amplificadores y accesorios KICKER simplifican la actualización de su unidad de alimentación existente o en stock. ¡Pregunte a su distribuidor sobre los amplificadores KICKER y las actualizaciones de altavoces para completar su sistema!

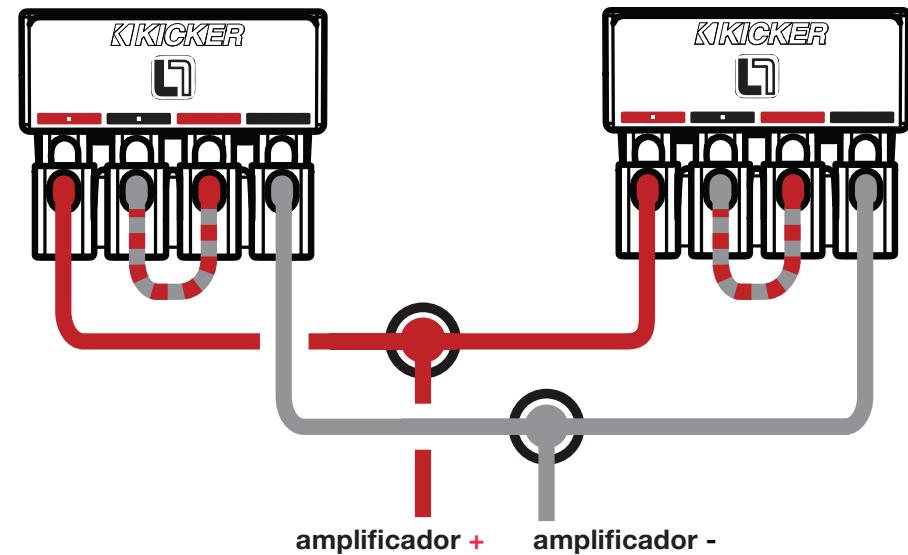
Bobinas de audio en paralelo, altavoces de baja frecuencia en paralelo

Bobinas de audio doble 2Ω en configuración doble del Subwoofer = carga de 0.5Ω
Bobinas de audio doble 4Ω en configuración doble del Subwoofer = carga de 1Ω



Bobinas de audio en series, altavoces de baja frecuencia en paralelo

Bobinas de audio doble 2Ω en configuración doble del Subwoofer = carga de 2Ω
Bobinas de audio doble 4Ω en configuración doble del Subwoofer = carga de 4Ω



ADVERTENCIA: Si utiliza varios altavoces subwoofer que están conectados entre ellos con cableado en series, cada uno debe estar en una cámara por separado. Caso contrario, los altavoces subwoofer pueden dañarse, lo que puede causar que pierda la garantía.

APLICACIONES PARA GABINETE CON SELLADO

El L7 genera más presión sonora que el altavoz redondo de tamaño similar, y se distingue cuando se utiliza en las cajas selladas recomendadas. Estos diseños de gabinetes sellados proporcionan la respuesta más suave con energía aumentada a las frecuencias más bajas, de 20 a 30Hz. Estos diseños transmiten una cantidad masiva de bajos de alta precisión, y se pueden lograr con altísimos niveles de potencia del amplificador. El sistema de suspensión de alto rendimiento puede funcionar en un gabinete sellado más grande. La aplicación máxima de volumen del gabinete es ideal para las instalaciones de calidad ultrasonido. El gabinete máximo genera una curva de respuesta más plana y amplifica la respuesta de subgraves de forma estupenda.

Los altavoces subwoofer L7 se desempeñan bien en cualquier gabinete sellado entre las recomendaciones de volumen mínimo y máximo. Estos sistemas exhibirán beneficios de ambos diseños: el mínimo produce bajos de alto impacto, y el máximo genera prolongación de frecuencia de graves bajos. En general, el sistema sonará más como el diseño de gabinete recomendado que se asemeja más en relación al volumen de gabinete. Estas recomendaciones de gabinetes han sido calculadas con el espacio disponible dentro del gabinete e incluyen el desplazamiento del altavoz de baja frecuencia. Todo el espacio del gabinete sellado debe incluir un 50% de relleno de polifil leve (fibra de relleno de poliéster). No permita que el espacio sea mayor que la recomendación de volumen máximo de gabinete.

Mínimo de sellado

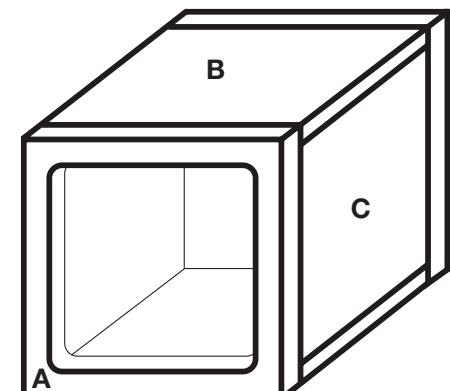
Modelo	Volumen pie ³ (L)	Manejo de potencia
8L7	.4 (11.33)	500W RMS
10L7	.8 (22.65)	750W RMS
12L7	1 (28.32)	900W RMS
15L7	1.75 (49.56)	1200W RMS

Máximo de sellado

Modelo	Volumen pie ³ (L)	Manejo de potencia
8L7	.75 (21.24)	500W RMS
10L7	1.25 (35.4)	750W RMS
12L7	2 (56.64)	900W RMS
15L7	6 (169.9)	1200W RMS

Dimensiones del panel para los gabinetes con sellado mínimo usando MDF de 3/4" [1.9cm] de espesor:

Modelo	Volumen pie ³ (L)	Panel A pul. (cm)	Panel B pul. (cm)	Panel C pul. (cm)
8L7	.4 (11.33)	11x11, 27.9x27.9	11x7.75, 27.9x19.69	9.5x7.75, 24.13x19.69
10L7	.8 (22.65)	13.5X13.5, 34.3X34.3	13.5x9.5, 34.3x24.13	12x9.5, 30.5x24.13
12L7	1 (28.32)	13.5X13.5, 34.3X34.3	13.5x12, 34.3x30.5	12x12, 30.5x30.5
15L7	1.75 (49.56)	16.5x16.5, 42x42	16.5x13.5, 42x34.3	15X13.5, 38.1X34.3



APLICACIONES PARA GABINETE CON VENTILACIÓN

Estas cajas son el gabinete elegido para lograr graves excesivos; si el espacio no es un problema y desea aprovechar al máximo su L7, intente con uno de estos diseños con ventilación. Los altavoces subwoofer L7 manejarán cantidades masivas de potencia en cualquiera de los gabinetes recomendados, ya sean mínimos o máximos. Los gabinetes más pequeños son ideales para ser utilizados en aplicaciones con espacio limitado. Los gabinetes más grandes recomendados rendirán un poco más de graves a las frecuencias más bajas.

El diseño mínimo con ventilación aumenta la eficiencia de los graves y se adapta en cualquier aplicación con espacio limitado. Aunque es el gabinete con ventilación más pequeño recomendado, la salida de 30Hz–80Hz será mucho mayor que la de una caja sellada. El diseño máximo con ventilación cuenta incluso con una salida superior en esta banda de frecuencia. El gabinete máximo con ventilación es el diseño más grande y más eficiente.

Compacto con ventilación	8L7	10L7	12L7	15L7
Volumen de caja, pie ³ (L) + desplazamiento de puerto	.66 (18.69)	1.25 (35.4)	1.75 (49.6)	3.0 (85)
Tamaño de abertura de puerto, pul. x pul. (cm x cm)	1.5x9.5 (3.8x24)	2.5x11.25 (6.4x29)	2.5x13.25 (6.4x34)	2.5x16.25 (6.4x41)
Longitud de puerto, pul. (cm)	19.25 (49)	19.75 (50)	22.5 (57)	19.5 (50)
Manejo de potencia, RMS	500	750	900	1200

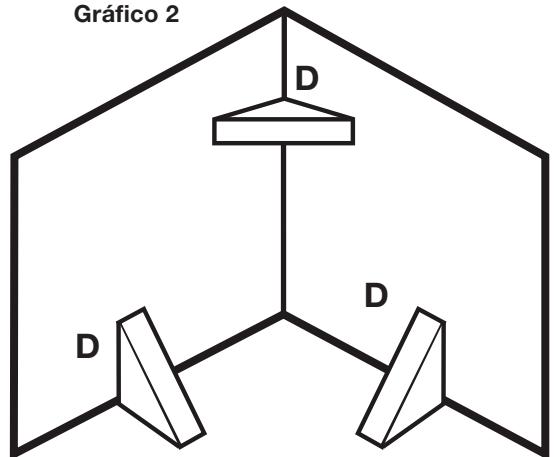
SQ con ventilación	8L7	10L7	12L7	15L7
Volumen de caja, pie ³ (L) + desplazamiento de puerto	1 (28.32)	2.25 (63.7)	3.25 (92)	6.0 (170)
Tamaño de abertura de puerto, pul. x pul. (cm x cm)	2x9.5 (5.1x24)	3x11.25 (7.6x29)	3x13.25 (7.6x34)	3.5x16.25 (8.9x41)
Longitud de puerto, pul. (cm)	21.25 (54)	18 (46)	14.5 (37)	13.75 (35)
Manejo de potencia, RMS	500	750	900	1200

NOTAS SOBRE EL ARMADO DE LA CAJA

Utilice MDF de 3/4" (1.9 cm) o más grueso (tablero de fibra de densidad media) y selle las uniones con silicona. Use la "plantilla" dentro de la caja de envío de su L7 para marcar el orificio de montaje, después corte directamente sobre la línea. Ver **gráfico 1**.

Estos diseños requieren sujeción interna. Agregue refuerzos triangulares entre cada uno de los paneles mayores no soportados. Ver **gráfico 2**.

Gráfico 2



D = 3" x 3" para 12L7, 15L7

D = 2" x 2" para 8L7, 10L7

8L7
10L7
12L7
15L7

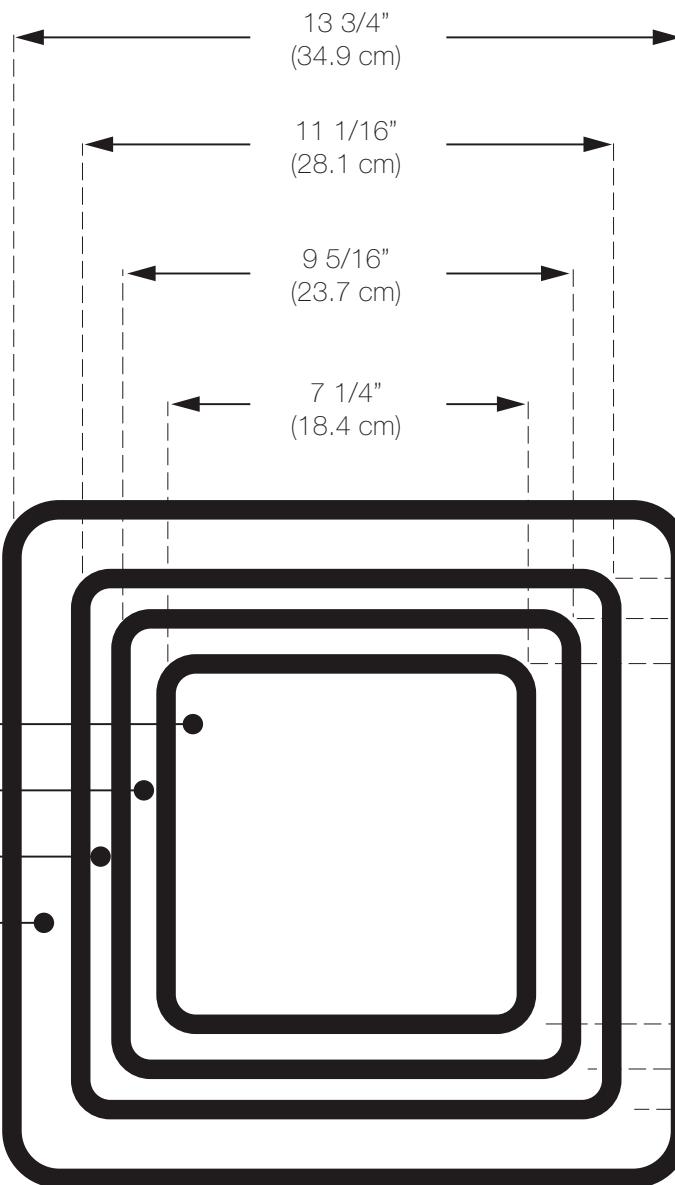


Gráfico 1

Dimensiones de corte

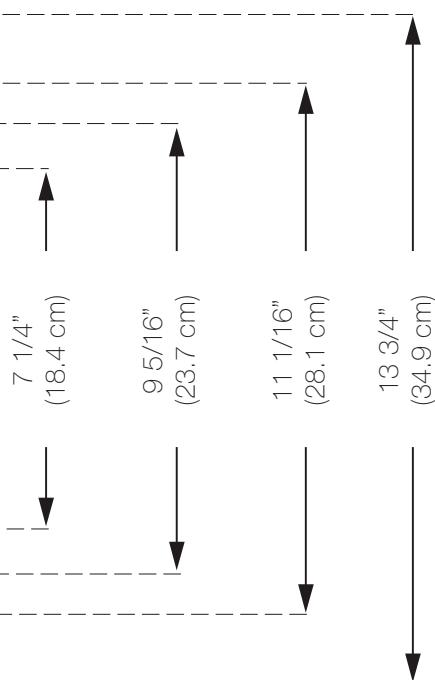
Radio de extremos:

8L7 - 1.5" (38.1 mm)

10L7 - 1.5" (38.1 mm)

12L7 - 1.75" (44.5 mm)

15L7 - 1.7" (43.2 mm)



Todas las medidas en pies cúbicos (L) en este manual incluyen el desplazamiento del altavoz. Para los gabinetes con ventilación, el desplazamiento del puerto debe calcularse y agregarse al volumen interno del diseño final. Utilice las dimensiones exteriores de la ventilación y multiplique "**X x Y x Z**", y conviértalo a pies cúbicos, por ejemplo, las dimensiones externas de la ventilación del diseño compacto con ventilación del 12L7 son, utilizando MDF de 3/4" (1.9 cm):

$$[(13.25" + 1.5" \text{ de espesor total de paredes de MDF}) \times (2.5" + 1.5" \text{ de espesor total de paredes de MDF}) \times 22.5"] \times (1 \text{ pie}^3 / 1728 \text{ pul.}^3) = 0.77 \text{ pie}^3$$

Agregue este número al volumen interno del gabinete. El 12L7 es:

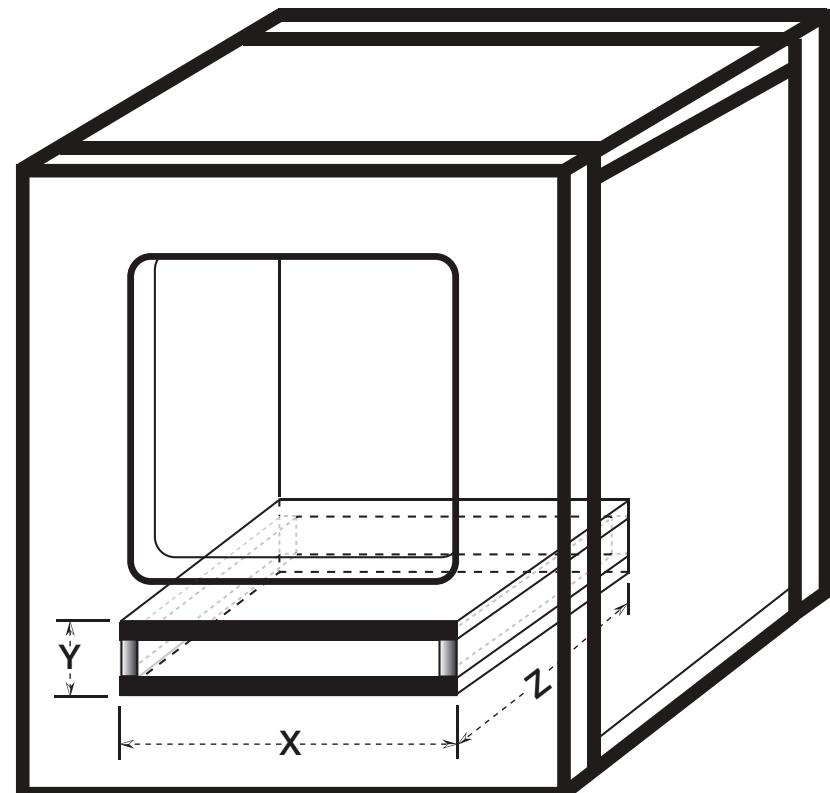
$$1.75 \text{ pie}^3 + 0.77 \text{ pie}^3 = 2.52 \text{ pies}^3.$$

Debido a la longitud necesaria de estas ventilaciones, es posible que desee doblar la ventilación a lo largo de la parte inferior y paredes posteriores. No será práctico usar ventiladores redondos para estos diseños. No instale una abertura de ventilación contra una superficie sólida, como un refuerzo interno, panel de respaldo o pared estructural, asiento o panel interior de su vehículo. La abertura de ventilación no debe tener obstrucciones. Para asegurar el flujo de aire sin restricciones, use la dimensión menor de la ventilación rectangular como el espacio mínimo entre la abertura de ventilación y cualquier superficie sólida.

Si prefiere una respuesta ultra suave de graves, debe llenar levemente el gabinete de su L7 con relleno de polifil. Los diseños con ventilación requerirán cubrir la parte inferior del puerto (que se encuentra dentro de la caja) con revestimiento tramaado, tejido de alambre o metal expandido para evitar que el polifil salga del puerto. El uso de polifil disminuirá levemente la eficiencia, pero intensifica y extiende la salida de baja frecuencia.

Para obtener más sugerencias sobre el armado de la caja, consulte a su distribuidor autorizado de Kicker, o haga clic en la página de inicio de Kicker, www.kicker.com. Envíe un correo electrónico a support@kicker.com o comuníquese con Soporte Técnico al (405) 624-8583 si tiene preguntas específicas o que no fueron respondidas.

ADVERTENCIA: ¡Los productos KICKER son capaces de producir niveles de sonido que pueden dañar su oído permanentemente! Subir el volumen en un sistema a un nivel que distorsiona el sonido es más dañino para sus oídos que escuchar un sistema que no se distorsiona al mismo nivel de sonido. El umbral del dolor es siempre un indicador de que el nivel del sonido es muy alto y puede dañar permanentemente su audición. Utilice el sentido común cuando controle el volumen.



IMPORTANTE ADVERTENCIA DE SEGURIDAD: EL FUNCIONAMIENTO CONTINUO PROLONGADO DE UN AMPLIFICADOR DE MANERA DISTORSIONADA O RECORTADA PUEDE CAUSAR EL RECALENTAMIENTO DE SU SISTEMA DE AUDIO, POSIBLEMENTE PUEDE PRENDERSE FUEGO Y RESULTAR EN UN DAÑO SERIO A SUS COMPONENTES Y/O VEHÍCULO.



©2015 Stillwater Designs